



TITLE:

表紙・編集後記・目次

AUTHOR(S):

---

CITATION:

表紙・編集後記・目次. 英文学評論 1992, 64

ISSUE DATE:

1992-09

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/135261>

RIGHT:

# 英文學評論

## 第 LXIV 集

秘めたる愛のパラドックス .....六 反 田 收

“Oil and vinegar” について

——*The School for Scandal* に見られる

アイロニーと諷刺——.....丸 橋 良 雄

*Fanshawe* の意義

——その後の作品との関連において—— .....丹 羽 隆 昭

Critic or Creator : Wyndham Lewis and *The Childermass*

.....John Constable

京都大学教養部英語教室

## 目 次

秘めたる愛のパラドックス .....	六反田 收.....(一)
“Oil and vinegar” とはいつ	
—— <i>The School for Scandal</i> に見られるアイロニーと諷刺 —— .....	丸 橋 良 雄.....(39)
<i>Fanshawe</i> の意義	
—— その後の作品との関連において —— .....	丹 羽 隆 昭.....(21)
Critic or Creator : Wyndham Lewis and <i>The Childermass</i> .....	John Constable.....(1)

## 編集後記

☆ 『英文学評論』の第六十四集をお届けします。ご寄稿いただいた方々に厚くお礼を申し上げます。

☆ 四月一日付けで、カール・ベッカー助教授が、七月一日付けでジョン・カンスタブル助教授が着任されました。

☆ カンスタブル氏には今春ロンドン大学英文学研究センターにおける公開講座で口頭発表、好評を得た論文を早速ご寄稿いただきました。

☆ 投稿希望者が多いため、新学部発足後の次号は、ともかく従来通り発行することになりました。但し、編集者・発行所としての「教養部英語教室」は本号をもって幕を閉じます。

(編集委員)

## 英文学評論 第六十四集

非売品

平成四年 九月二十五日 印刷  
平成四年 九月三十日 発行

編集者

京都大学教養部英語教室  
代表者 櫻井正一郎

印刷所

中西印刷株式会社  
京都市上京区下立売通小川東

発行所

京都大学教養部英語教室  
京都市左京区吉田二本松町

# REVIEW OF ENGLISH LITERATURE

Volume LXIV September 1992

---

## CONTENTS

Troilus and Criseyde : Paradoxes in Their Secret Love .....Osamu Rokutanda

On "Oil and vinegar" : Irony and Satire in *The School for Scandal*  
.....Yoshio Maruhashi

Hawthorne's *Fanshawe* and Its Significance .....Takaaki Niwa

Critic or Creator : Wyndham Lewis and *The Childermass*  
.....John Constable

---

ENGLISH DEPARTMENT  
COLLEGE OF LIBERAL ARTS  
KYOTO UNIVERSITY